**Kriteriji vrednovanja u nastavi vjeronauka**

Ocjenjivanje vjeronaučnih postignuća učenika/učenica na vjeronauku jedan je od redovitih i

najvažnijih načina vrednovanja. Moguće ga je ostvariti na kraju nastavne jedinice, tematske

cjeline i /ili nastavne cjeline.

Ocjenjivanje i vrednovanje usklađeno je s aktualnim Pravilnikom o načinima, postupcima i

elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.

U nastavi vjeronauka ocjenama od 1-5 vrednuju se sljedeći elementi (brojčanom i opisnom

ocjenom).

 Znanje: usvojenost i primjena (provedba sadržaja u praktičnim zadatcima)

programskih sadržaja

 Stvaralačko izražavanje: usmeno, pismeni, likovno, scensko, audiovizualno i dr.

(ovisno o interesima učenika/učenica, nastavnom sadržaju, ciljevima koji se žele

ostvariti, tehničkim mogućnostima). Teme stvaralačkog izražavanja povezane su s

nastavnim sadržajem

 Kultura međusobnog komuniciranja: odnos prema učiteljici, suučenicima.

Uključuje praćenje poštovanja, pažnje, finoće, iskrenosti u međuljudskim odnosima.

Kriteriji za postizanje pojedine ocjene iz određenog elementa ocjenjivanja.

A) ODLIČAN

Znanje : samostalno i točno s razumijevanjem iznosi nastavne sadržaje u rasponu od 85-

100%

Stvaralačko izražavanje: u radu predstavlja zadanu temu na kreativan i uredan način.

Očituje sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkog povezivanja. Trudi se sukladno svojim

individualnim mogućnostima.

Kultura međusobnog komuniciranja: surađuje s učiteljicom i učenicima, pomaže drugima,

pokazuje toleranciju i poštovanje, ljubazan/ljubazna je u komunikaciji

B) VRLO DOBAR

Znanje: Nastavne sadržaje iznosi točno u rasponu od 73-84% i/ili u iznošenju sadržaja treba

manju pomoć.

Stvaralačko izražavanje: u ostvarenju zadatka prisutna su glavna obilježja teme, nedostaju

detalji, urednost. Tijekom rada često je upućivan/upućivana u temu i način realizacije.

Kultura međusobnog komuniciranja: Povremeno ga/ju treba poticati na poštovanje,

ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa, treba poticaj na sudjelovanje u aktivnosti, ponekad nema domaću zadaću i/ili pribor. U grupnom radu treba dodatno poticanje.

C) DOBAR

Znanje: Razina usvojenosti nastavnih sadržaja je između 61-72%. U iznošenju sadržaja treba

znatnu pomoć.

Stvaralačko izražavanje: u realizaciji zadatka tema je prisutna u osnovnoj mjeri, obrađena je

površno. Nedostaje urednost, točnost, marljiv pristup.

Kultura međusobnog komuniciranja: Često ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa, potreban je čest poticaj i usmjeravanje na rad, izvršavanje zadataka je površno, oscilira u marljivosti i redovitom praćenju nastave. U grupnom radu treba poticaj za uključivanje. Povremeno nema domaću zadaći i /ili pribor..

D) DOVOLJAN

Znanje: usvojenost nastavnih sadržaja kreće se u rasponu od 48-60%. Nastavne sadržaje

iznosi uz pomoć.

Stvaralačko izražavanje: tema je realizirana u minimalnoj mjeri, površno, bez truda,

kreativnosti.

Kultura međusobnog komuniciranja: Redovito ga/ju treba poticati na poštovanje,

ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa.

E) NEDOVOLJAN

Znanje: Razina usvojenosti nastavnih sadržaja je ispod 48%.

Stvaralačko izražavanje: tema uopće nije realizirana.

Kultura međusobnog komuniciranja: nimalo ne poštuje pravila komunikacije, redovito

pokazuje neprimjereno ponašanje prema sudionicima nastavnog procesa redovito nema domaću zadaću i/ili pribor; kroz dulji period neodgovorno se odnosi prema učeničkim obavezama, ne sudjeluje u realizaciji zadataka. Ne reagira na poticaje.

Izradile:

 Anamarija Gulin, dipl. kateh.