

- Podvlačenjem napisanog ili uporabom kreda u boji.
- Neobičnim i neočekivanim sadržajima - npr. u nastavi geografije uvesti glazbu, ispričati anegdotu i sl.,
- Objašnjavanjem svrhe i koristi od učenja gradiva,
- Uporabom i mijenjanjem različitih aktivnosti - crtanja, pisanja, traženja podataka, podvlačenja itd.,
- Uvođenjem tjelesnih aktivnosti, razgibanja, kraćih vježbi kada pažnja počinje popuštati,
- Poticati djecu da uče pomalo i češće, te tako organizirati i ponavljanja gradiva.



PAŽNJA I UČENJE



Pažnja je usmjerenost mentalne aktivnosti na određene podražaje. Razlikujemo usmjeravanje i zadržavanje pažnje. Da bismo pratili neki događaj, trebamo se moći usmjeriti na njega, na ono što je bitno povezano s njim (a ne izgubiti se u mnogim nebitnim istovremenim događajima) i zadržati pažnju na njemu. Tako školsko dijete treba biti u stanju izdvojiti npr. ono što učiteljica govori i usmjeriti se na to, a ne na npr. drugu djecu, ono što mu je netko prije toga rekao, na zvukove izvan učionice... Također tu pažnju treba održati usmjerenu, a ne uskoro početi misliti na igračku koju je ponijelo, na sjećanja na film koje je prije gledalo itd...

Sposobnost zadržavanja pažnje na nekom cilju dijelom je urođena, a dijelom se na njezin razvoj može utjecati. Neka djeca se moraju stalno naprezati da bi ostala koncentrirana, drugoj je to zamjetno lakše. Pažnja je potrebna da bi se uspjelo u školi.

Svaki učenik može ponekad imati manjak pažnje (slabu koncentraciju), npr. uslijed obiteljskih problema, neprospavane noći, emocionalnih problema, školskog neuspjeha, straha od ispitivanja, umora, dosade itd. Manjak pažnje je dosta čest i najčešći je razlog zbog kojeg djeca normalnih intelektualnih sposobnosti imaju poteškoće u učenju.

Neke igre i aktivnosti koje mogu pomoći u razvoju pažnje kod djece

- Precrtavanje različitih predložaka - prvo jednostavnijih, a kasnije i složenijih;
- Bojanje u bojankama;
- Pronalaženje skrivenih likova i traženje razlika na sličnim slikama, vježba usporedi dvije (ili više slika) - što je promijenjeno, izostavljeno ili dodano;
- Slagalice - domino s brojevima ili slika, loto, puzzle, prema predlošku izrezati i sastaviti sliku;
- Vježbe razvrstavanja: kocke, lego kockice i drugo razvrstati, pomaganje u razvrstavanju posuđa kod kuće, razvrstavanje novčića po vrijednosti, kuglica po boji i veličini, pravljenje ogrlica po određenom redosljedu, skupljanje kamenčića, sličica, markica itd., igre kartama - kvartet, "Crni Petar"...

- Misaoni zadaci - "Što sve moraš pripremiti ako želiš nacrtati sliku?", "Postavi stol za 5 osoba. Što ti je sve za to potrebno?"
- Vježbe kombinacije - umetanje riječi, rješavanje križaljki, dopunjavanje riječi, pogađanje životinja, cvijeća, i dr. prema djelomičnim opisima npr. "Što je to - ima četiri noge, krzno, spretno se penje po drveću?"... Igre : šah, mlin...
- Igre razvrstavanja po nekim kriterijima - "Napiši sve životinje koje imaju krila", "Poznaješ li životinje koje imaju više od četiri noge" itd. Igre: država - grad - rijeka i sl.
- Zadaci opažanja - promatrati tijekom neke radnje ili događaja - dovršavanje rečenice usmeno ili pismeno (promatrati policajca na raskrižju i sl., dati djetetu da jednu minutu promatra sliku i poslije pitati npr. "Koliko je na slici bilo osoba, prozora, životinja...") itd.

Kako djelovati na razvoj pažnje od početka školovanja?

- Stvaranjem dobrih navika - navikavanjem djece da pripremaju i spremaju svoj školski pribor i radno mjesto.
- Navikavanjem da uče i pišu zadaće uvijek na istom mjestu - već samo sjedanje na mjesto na kojem je dijete naviklo učiti pridonosi stvaranju psihološke spremnosti za rad.
- Stvaranjem dnevne rutine - dijete treba učiti uvijek u otprilike isto doba dana (nakon ručka, nakon odmora, i sl.) - time se olakšava koncentracija na učenje.
- Ako je potrebno, pomozite djetetu da napravi plan za učenje i pisanje domaćih zadaća.
- Upućujte djeteta u dobre navike i metode učenja – podcrtavanje bitnoga, ponavljanje, samostalno prepričavanje.
- Potičite ga da uči pomalo i češće.
- Pohvalite djetetov trud i napredak
- Naglašavanjem što je važno i pozivanjem da se obrati pažnja na nešto,
- Mijenjanjem jačine glasa,
- Gestikulacijom, kretanjem, mimičkim izražajem,
- Korištenjem slika, predmeta,
- Korištenjem uvodne priče za neki sadržaj,